27 июня 2022 года в 14:00 в Атриуме Тульского кремля состоится лекция «“Фарфоровая Россия” Павла Каменского». Автор лекции - хранитель коллекции русского фарфора государственного Эрмитажа, доктор искусствознания Екатерина Хмельницкая. Лекция пройдет в рамках выставочных проектов «Пути авангарда. Восток–Запад» и «Народности России», которые проходят в г. Тула с 6 июня по 6 июля 2022 года.  
Организаторы проекта: Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Тульской области, Центр кинофестивалей и международных программ, Государственный центральный музей современной истории России, Фонд «Наследие» АО «Императорского фарфорового завод», Фонд поддержки искусств и музейной деятельности «Русские меценаты», ГУК ТО «Тульское музейное объединение», ООО «КиноФокус».  
Серия «Народности России» Павла Павловича Каменского (1858–1922) – это не имеющая аналогов в мировой фарфоровой практике, коллекция, повествующая о разнообразии и богатстве культур народов России. Заказ на исполнение самой масштабной в истории Императорского фарфорового завода серии фигур был инициирован лично императором Николаем II в 1907 году. Для создания фигур был выработан уникальный метод: каждая фигура была смоделирована на основе новейших для современников исторических, этнографических и антропологических данных. Работа над коллекцией проводилась с привлечением научных консультантов из ведущих учреждений: Музея антропологии и этнографии (ныне музей им. Петра Великого РАН) и Этнографического отдела музея Александра III (ныне Российский этнографический музей).  
На лекции Екатерина Хмельницкая расскажет об истории создания серии, о том, как кропотливо трудились над каждой фигурой фарфористы, этнографы и антропологи, чтобы исполнить предельно точный образ каждого жителя Российской империи. Лекция будет сопровождаться презентацией, демонстрирующей уникальные кадры как ныне, в бывших гардеробных Николая II, хранятся бесценные сокровища - фарфоровая летопись нашего государства. Особое внимание будет уделено современному опыту реконструкции фарфоровых моделей на ОА «Императорский Фарфоровый завод» и обзору этих фигур на выставке «Народности России» в Доме Дворянского собрания.  
  
Вход на мероприятие свободный